

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Анны Сергеевны Париновой «Мотивный комплекс рая в произведениях русской прозы рубежа XX-XI веков», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Актуальность предпринятого исследования более чем очевидна: она обусловлена закономерно растущей потребностью изучения русской литературы в ее «духовном измерении», без которого вряд ли возможно сформировать системное научное представление не только о прозе выбранного диссертантом периода, но и о закономерностях динамического литературного процесса в целом.

Заслуживает поддержки и вполне оправдана методология диссертации: выделение содержательно объемного и многие символические, культурологические и этические смыслы объемлющего мотивного комплекса, а именно, мотивного комплекса рая. Выделение такого комплекса, объединившего достаточно различные произведения русской прозы недавнего времени, позволило, во-первых, наметить новый и научно перспективный способ типологизации современных литературных явлений, выявить их общие основания, а, во-вторых, с одной стороны, «укоренить» эти явления в традициях русской словесности, а, с другой, - вывести в широкий контекст «трансисторической динамической целостности». В этом новизна и научная продуктивность проведенного исследования.

Следует отметить как несомненное достоинство диссертации А.С. Париновой широту привлеченных историко-литературных и теоретических источников, что обеспечивает работе «дыхание» и достоверность. Основательность теоретической проработанности поставленной в исследовании проблемы особенно важна, когда речь идет о таких, казалось бы, очевидных, но столь разнородно и многоаспектно осмысленных категориях, как мотив и мотивный комплекс. Работа хорошо структурирована и отличается научно корректным языком, что свидетельствует о продуманности методологии и глубоком погружении диссертанта в сложную проблематику.

Выбор произведений для анализа можно считать также достаточно репрезентативным, обеспечивающим достоверность и обоснованность полученных результатов. Однако, вероятно, следовало бы подумать о расширении круга имен современных авторов и привлечь к рассмотрению не только книгу П. Басинского, но и, предположим, роман Ю. Милославского «Возвращенная», который ярко демонстрирует возможности нынешней литературы экспериментировать со временем (в концептуальном смысле) и хронотопом произведения в целом в аспекте как раз заданного исследованием ракурса (рай как утраченное прошлое).

Следует выделить как сильную сторону работы ее широкий историко-литературный контекст, рассмотрение которого оформилось в отдельную главу. Привлеченный материал впечатляет и свидетельствует о филологической эрудиции автора. Однако вызывает некоторое недоумение (возможно, это есть в самой диссертации) отсутствие упоминаний о Ф.М. Достоевском с его «Записками из Мертвого дома», рассказом о мужике Марее («Дневник писателя»), «Братьями Карамазовыми», «Сном смешного человека» и др. Эти произведения, как, впрочем, и другие, непосредственно связаны, во-первых, с оппозицией «рай/ад», выводящей к «лагерной теме» диссертации, а, во-вторых, содержат не только образ рая как таковой, но и афористические определения ада, прямо проясняющие понимание рая/ада как духовного состояния человека.

Однако эти замечания не снижают научной ценности проведенного исследования.

Диссертация прошла необходимую апробацию: основные ее положения обсуждались на заседаниях кафедры русской литературы XX и XXI веков ВГУ, на научных семинарах и конференциях. Содержание ее полно отражено в десяти опубликованных статьях, в том числе – в трех в рецензируемых изданиях, входящих в перечень ВАК.

Основные положения и выводы диссертации аргументированы, автореферат полно передает содержание диссертационного исследования. Его результаты соответствуют критериям, указанным в Положении о присуждении ученых степеней, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (п. 9), а его автор А.С. Паринова заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук,
доцент, профессор кафедры
русской и зарубежной литературы
Уральского федерального
университета
имени первого Президента России
Б.Н. Ельцина.

ФГАОУ ВО «УрФУ имени
первого Президента России
Б.Н. Ельцина»
620000, Екатеринбург, пр. Ленина,
51.

Тел.: 7 (343) 375-44-44
Email: pnv1108@gmail.com
29 ноября 2018 г.



Пращерук
Наталья Викторовна

